

KASVATUKSEN FOORUMI -KONFERENSSI 2026

Tietokortti ja tapahtuman esittely

25.1.2026 (muutokset mahdollisia)

Yhteydenotot: Jaakko Vilja, puh. 040 5526 969, jaakko.vilja@kriittinenkorkeakoulu.fi

KONFERENSSIN NIMI

Kasvatuksen foorumi 2026

KONFERENSSIN TEEMA

Järki, hurmos ja kasvatusta – apolloninen ja dionyysinen yhteensovittlevina voimina

AIKA JA PAIKKA

La-su 18.-19.4.2026, Kriittinen korkeakoulu, Tekstin talo (Helsinki)

HINTA

Täysi hinta, 2 pv **100 €** / Early bird **70 €**

Opiskelijat, eläkeläiset ja työttömät, 2 pv **50 €** / Early bird **35 €**

Ilmoittautuminen sulkeutuu 6.4.2026, early bird 22.3.2026 asti

KOHDERYHMÄT

Konferenssi soveltuu kasvatuksen ja opetuksen parissa työskenteleville, tutkijoille ja opiskelijoille sekä taiteen ja humanististen tieteiden asiantuntijoille, jotka ovat kiinnostuneita kasvatuksen filosofisista, sosiologisista ja taiteellisista ulottuvuuksista. Tapahtuma kutsuu mukaan myös niitä, jotka etsivät uusia näkökulmia ja vuoropuhelun mahdollisuuksia tieteen, taiteen ja käytännön kasvatustyön risteyskohdissa.

OHJELMAN MUOTO

Puheita, luentoja, paneelikeskustelu, työpajoja, musiikki- ja taide-esityksiä. Kaikki työpajat steinerpedagogien vetämiä.

JÄRJESTÄJÄT

[Kriittinen korkeakoulu](#) ja [Steinerkasvatuksen virtaa](#)

TAPAHTUMAN ESITTELY

Kaksipäiväisessä konferenssissa kasvatuksen syvähenkisiä teemoja tarkastellaan eri tieteen- ja taiteenalojen näkökulmista. Ohjelma yhdistää pedagogiikan, filosofian, filologian, taiteen, runouden ja musiikin luoden tilan vuoropuhelulle niiden välillä.

Aikamme suurten kysymysten äärellä viihtyvä foorumi tarjoaa tieteenalojen välisiä kohtaamisia, joissa eri alat vuorovaikuttavat ja rikastavat toisiaan – esimerkiksi yhteisissä paneeleissa ja luovissa työpajoissa. Kasvatuksen foorumin teeman lähtökohtana on *Friedrich Nietzschen* tunnetuksi tekemä jako apolloniseen ja dionyysiseen, joka tarkoittaa todellisuuden jakautumista kahteen vastakkaiseen alueeseen. **Apolloninen** viittaa järjelliseen hallintaan, muotoon, mittaan ja yksilölliseen rajaan — kykyyn erottaa ja luoda selkeyttä. **Dionyysinen** taas edustaa hurmoksellista, aistimellista ja alkuvoimaista elämänvoimaa, jossa yksilölliset rajat hälvenevät ja kaaos ja luova energia yhdistyvät. Vaikka hän ei keksinyt apollonisen ja dionyysisen vastakkainasettelua, hän loi niillä uuden kulttuurikriittisen ulottuvuuden, konseptualisoimalla sen filosofiseksi ja esteettiseksi dikotomiaksi. Nietzschen *Tragedian synnyssä* nämä kaksi periaatetta yhdistyvät kreikkalaisessa tragediassa, jossa apolloninen muoto ja dionyysinen sisältö luovat yhdessä syvän taiteellisen kokemuksen.

Foorumissa etsitään ratkaisuja polarisoituneen aikamme kasvatukseen. Mistä löytäisimme uusia lähestymistapoja aikamme sosiaaliin ja ekologisiin ongelma-kohtiin? Mikä on hitauden merkitys kasvatuksessa ja elämässä ylipäättään? Miten löytää vapauden ja rajojen tasapaino? Haaste on kasvatusarjen lisäksi planetaarinen, miten tulevaisuudessa ratkaistaan tasapaino ihmisen ja luonnon välisessä suhteessa.